

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA STANDARDY WYMAGAŃ

1. Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć.
2. Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce takie jak: podręcznik, zeszyt przedmiotowy.
3. Uczeń powinien być przygotowany do każdej lekcji.
4. W razie nieobecności na lekcji, uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia zeszytu i zapoznania z treściami/zagadnieniami omawianym na lekcji.
5. W przypadku dłuższej absencji uczeń ma obowiązek nadrobienia zaległości w ciągu dwóch tygodni.
6. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć dwa razy w ciągu semestru. Nie przygotowanie należy zgłosić na początku lekcji. Nie może ono dotyczyć zapowiedzianej wcześniej kartkówki.
7. Za każde kolejne nie przygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
8. W ciągu semestru przewiduje się 2 - 3 kartkówki sprawdzające stopień opanowania materiału. Kartkówki nie będą zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem. W razie nieobecności na kartkówce uczeń zalicza objęty nią materiał ustnie lub pisemnie w ciągu dwóch tygodni.
9. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały.
10. Uczeń może poprawić niedostateczną ocenę semestralną lub roczną przedstawiając uzupełniony zeszyt przedmiotowy, zaliczając wyznaczoną przez nauczyciela partię materiału jak również wykonując określone pieśni lub piosenki.

FORMY SPRAWDZANIA WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW.

1. Krótkie odpowiedzi ustne.
2. Kartkówki: minimum 2 razy w semestrze.
3. Prace domowe dla chętnych.
4. Uczestnictwo w zajęciach: szczególna aktywność na lekcji nagradzana jest oceną(trzy + to ocena bardzo dobra a trzy – to ocena niedostateczna).
5. Udział w konkursach lub występach szkolnych np. na apelach jest premiowany oceną celującą.
6. Prace dodatkowe: nie więcej niż 1 w semestrze.
7. Inne: zeszyt przedmiotowy 1 raz w semestrze,
8. Śpiew- co najmniej dwa razy u każdego ucznia w semestrze.
9. Gra na instrumencie- minimum 2 razy w semestrze.

SPOSÓB INFORMOWANIA O POSTĘPACH LUB ICH BRAKU

1. Ocen są jawne dla ucznia i jego rodziców.
2. Na wniosek ucznia lub jego rodziców sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne są udostępniane uczniowi lub jego rodzicom: uczeń otrzymuje do wglądu na lekcji; rodzice do wglądu w szkole lub na pisemny wniosek poza szkołę. Nauczyciel przechowuje tę dokumentację do 31 sierpnia roku szkolnego, którego dotyczą prace.
3. Rodzice są informowani o ocenach cząstkowych podczas spotkań z wychowawcą organizowanych co najmniej 2 razy w semestrze
4. Na miesiąc przed rocznym i semestralnym klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej uczeń i rodzice informowani są pisemnie o ocenie niedostatecznej.
6. Pisemne, podpisane przez rodziców informacje o ocenach przechowuje wychowawca klasy.

ZASADY WGLĄDU UCZNIÓW, RODZICÓW/OPIEKUNÓW DO PRAC PISEMNYCH

1. Każda praca pisemna po wystawieniu oceny jest udostępniana uczniowi podczas zajęć z nauczycielem. Pod pracą uczeń składa swój czytelny podpis.
2. Wszystkie prace pisemne są przechowywane przez nauczyciela i udostępniane na prośbę rodzica lub podczas wywiadówek i indywidualnych spotkań z nauczycielem.

WARUNKI I TRYB UZYSKIWANIA WYŻEJ NIŻ PRZEWIDYWANA SEMESTRALNEJ LUB ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ Z MUZYKI.

I. Warunki uzyskania oceny klasyfikacyjnej semestralnej lub rocznej wyższej niż przewidywana z muzyki:

1. Uczeń nie aprobeuje ustalonej przez nauczyciela oceny semestralnej lub rocznej, o której pozyskał informacje na dwa tygodnie przed semestralnym lub rocznym klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej.
2. Pisemny wniosek o podwyższenie oceny (ze wskazaniem oceny, o którą się ubiega) uczeń lub jego rodzic składa do nauczyciela zajęć lub wychowawcy, w najbliższy roboczy dzień wypadający po zapoznaniu się z przewidywaną oceną klasyfikacyjną.
3. Nauczyciel, przyjąwszy zgłoszenie analizuje sytuację, biorąc pod uwagę następujące czynniki: •frekwencję ucznia w danym semestrze (roku) i przyczyny ewentualnych nieobecności, •oceny cząstkowe i ewentualne przyczyny małej ich liczby, •korzystanie ucznia z możliwości poprawy oceny, •stosunek do obowiązków szkolnych, •postępy ucznia w zakresie ćwiczonych umiejętności.
4. Po przeanalizowaniu sytuacji danego ucznia nauczyciel wyraża opinię umożliwiającą lub nie poprawę oceny o jeden stopień. Decyzja nauczyciela jest ostateczna.

II. Tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej (semestralnej) oceny z muzyki:

1. Po spełnieniu powyższych warunków nauczyciel ustala termin i sposób sprawdzania umiejętności ucznia (nie później niż na tydzień przed semestralnym lub rocznym klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej).
2. Podczas poprawy zostanie sprawdzony poziom tych umiejętności i wiadomości, z których uczeń otrzymał w ciągu semestru oceny niższe niż satysfakcjonujące go.
3. Działania muzyczne i odpowiedzi ucznia zostaną ocenione wg kryteriów zamieszczonych w PZO.
4. Decyzja o ocenie ucznia zostanie uzasadniona i przedstawiona uczniowi oraz jego rodzicom nie później niż na trzy dni przed semestralnym lub rocznym klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA DLA KLASY VI

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pieśni jedno- i dwugłosowe,
- umie grać z nut melodii na szkolnych instrumentach melodycznych prezentując swe umiejętności na lekcjach,
- posiada wiedzę teoretyczną wykraczającą poza program nauczania muzyki w klasie VI,
- rozpoznaje utwory z poznanej literatury muzycznej,
- rozpoznaje brzmienia instrumentów i rodzaje zespołów wykonawczych,
- śpiewa poszerzony repertuar wykorzystując i prezentując swoje umiejętności na lekcjach,

akademiach, szkolnych uroczystościach,

- potrafi grać na instrumentach muzycznych, wykorzystując i prezentując swoje umiejętności na

lekcjach lub akademiach,

- bierze udział w nieobowiązkowych zajęciach muzycznych (chór szkolny),

- prowadzi wzorowo zeszyt przedmiotowy,

- ma mobilizujący i pozytywny wpływ na kolegów.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował całą wiedzę teoretyczną i umiejętności określone przez program nauczania muzyki w

klasie VI,

- zna wartości rytmiczne nut i pauz oraz ich zapis graficzny,

- zna nazwy literowe i solmizacyjne dźwięków ,oznaczenia stosowane w zapisie nutowym

- potrafi zaznaczyć na pięciolinii dźwięki gamy C- dur,

- wymienia i charakteryzuje poznane elementy muzyczne,

- wyjaśnia znaczenia terminów: rondo, triola, pastisz muzyczny, etnograf, polifonia,

- omawia znaczenie muzyki w teatrze, filmie, reklamie,

- wymienia najważniejsze wydarzenia z życia F. Chopina, J. S. Bacha, A. Vivaldiego,

- charakteryzuje muzykę dawną: średniowiecza i renesansu, wymienia przedstawicieli,

- zna muzyczne widowiska i je charakteryzuje, podaje przykłady,

- zna muzykę ludową oraz podział Polski na regiony ludowe,

- rozpoznaje polskie tańce narodowe i zna ich charakterystyczne cechy,

- rozpoznaje brzmienia instrumentów dętych, zna ich budowę oraz sposób wydobywania dźwięku,

- zna budowę i skład orkiestry symfonicznej,

- wykonuje podstawowe kroki poznanych tańców,

- rozpoznaje utwory z literatury muzycznej poznane na lekcji,

- potrafi zaśpiewać pieśni jedno- i dwugłosowe poznane na lekcji,

- potrafi samodzielnie analizować słuchany utwór (charakter, elementy muzyczne),

- potrafi zagrać melodię lub akompaniament do piosenki na instrumentach szkolnych,

- potrafi samodzielnie odczytać z nut tematy rytmiczne, zagrać akompaniament perkusyjny,

- aktywnie uczestniczy w zajęciach,

- prowadzi estetycznie zeszyt przedmiotowy,

- wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował w dobrym stopniu wiedzę teoretyczną określoną przez program nauczania muzyki w klasie VI,

- zna wartości rytmiczne nut i pauz oraz ich zapis graficzny,

- zna nazwy literowe i solmizacyjne dźwięków ,oznaczenia stosowane w zapisie nutowym

- potrafi zaznaczyć na pięciolinii dźwięki gamy C- dur,

- wymienia najważniejsze wydarzenia z życia F. Chopina, J. S. Bacha, A. Vivaldiego,

- charakteryzuje muzykę dawną: średniowiecza i renesansu,

- zna muzyczne widowiska i je charakteryzuje,

- wymienia poznane elementy muzyczne i niektóre charakteryzuje,

- wyjaśnia terminy muzyczne: rondo, operetka, musical, rewia, folklor, etnograf, polifonia,

- rozpoznaje muzykę ludową oraz polskie tańce narodowe, zna regiony ludowe Polski,

- rozpoznaje niektóre utwory z literatury muzycznej poznane podczas lekcji,

- rozpoznaje formy muzyczne poznane podczas lekcji oraz zna ich budowę,

- rozpoznaje brzmienia instrumentów dętych, zna ich budowę oraz sposób wydobywania dźwięku,
- potrafi zaśpiewać pieśni jednogłosowe poznane na lekcji,
- potrafi odczytać z nut proste tematy rytmiczne, zagrać prosty akompaniament,
- potrafi zagrać na szkolnych instrumentach parę melodii i akompaniamentów do piosenek,
- potrafi analizować przy pomocy nauczyciela słuchany utwór,
- czynnie uczestniczy w lekcji,
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
- przejawia zainteresowanie przedmiotem.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował podstawowe wiadomości z wiedzy teoretycznej oraz podstawowe umiejętności,
- zna wartości rytmiczne nut i pauz oraz ich zapis graficzny,
- zna nazwy literowe i solmizacyjne dźwięków ,
- potrafi z pomocą nauczyciela zaznaczyć na pięciolinii dźwięki gamy C- dur,
- rozpoznaje polską muzykę ludową,
- wymienia poznane elementy muzyczne,
- wymienia poznanych kompozytorów i epoki w muzyce,
- rozpoznaje niektóre brzmienia instrumentów dętych oraz zna sposób wydobywania z nich dźwięku,
- rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości kompozytorów poznanych na lekcjach,
- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka prostych piosenek ze znajomością tekstu na pamięć,
- potrafi wymienić i rozróżnić rodzaje budowy utworów muzycznych poznane podczas lekcji,
- potrafi zagrać z grupą uczniów kilka prostych akompaniamentów do piosenek (ostinato muzyczne),
- potrafi odtworzyć zapisany rytm,
- uczestniczy w lekcji,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- przejawia zainteresowanie przedmiotem.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- opanował w ograniczonym zakresie wiedzę teoretyczną,
- wie, w jaki sposób zachować się podczas śpiewania hymnu państwowego,
- potrafi z pomocą nauczyciela lub grupy zaśpiewać kilka prostych piosenek,
- zna podstawowe wartości nut, - potrafi głosem powtórzyć kilka wzorów melodycznych,
- potrafi odtworzyć (powtórzyć) rytm,
- posiada zeszyt przedmiotowy,
- uczestniczy w zajęciach.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania,
- nie potrafi zaśpiewać żadnej piosenki nawet przy pomocy nauczyciela,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- nie przejawia zainteresowania przedmiotem,
- nie posiada zeszytu przedmiotowego,
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu