

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA

### STANDARDY WYMAGAŃ

- 1.Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć.
- 2.Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce takie jak: podręcznik, zeszyt przedmiotowy.
- 3.Uczeń powinien być przygotowany do każdej lekcji.
- 4.W razie nieobecności na lekcji, uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia zeszytu i zapoznania z treściami/zagadnieniami omawianym na lekcji.
- 5.W przypadku dłuższej absencji uczeń ma obowiązek nadrobienia zaległości w ciągu dwóch tygodni.
- 6.Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć dwa razy w ciągu semestru. Nie przygotowanie należy zgłosić na początku lekcji. Nie może ono dotyczyć zapowiedzianej wcześniej kartkówki.
- 7.Za każde kolejne nie przygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
- 8.W ciągu semestru przewiduje się 2 - 3 kartkówki sprawdzające stopień opanowania materiału. Kartkówki nie będą zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem. W razie nieobecności na kartkówce uczeń zalicza objęty nią materiał ustnie lub pisemnie w ciągu dwóch tygodni.
- 9.Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały.
- 10.Uczeń może poprawić niedostateczną ocenę semestralną lub roczną przedstawiając uzupełniony zeszyt przedmiotowy, zaliczając wyznaczoną przez nauczyciela partię materiału jak również wykonując określone pieśni lub piosenki.

### FORMY SPRAWDZANIA WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW.

1. Krótkie odpowiedzi ustne.
2. Kartkówki: minimum 2 razy w semestrze.
3. Prace domowe dla chętnych.

4. Uczestnictwo w zajęciach: szczególna aktywność na lekcji nagradzana jest oceną( trzy + to ocena bardzo dobra a trzy – to ocena niedostateczna).
5. Udział w konkursach lub występach szkolnych np. na apelach jest premiowany oceną celującą.
6. Prace dodatkowe: nie więcej niż 1 w semestrze.
7. Inne: zeszyt przedmiotowy 1 raz w semestrze,
8. Śpiew- co najmniej dwa razy u każdego ucznia w semestrze.
9. Gra na instrumencie- minimum 2 razy w semestrze.

#### SPOSÓB INFORMOWANIA O POSTĘPACH LUB ICH BRAKU

1. Ocenę są jawne dla ucznia i jego rodziców.
2. Na wniosek ucznia lub jego rodziców sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne są udostępniane uczniowi lub jego rodzicom: uczeń otrzymuje do wglądu na lekcji; rodzice do wglądu w szkole lub na pisemny wniosek poza szkołę. Nauczyciel przechowuje tę dokumentację do 31 sierpnia roku szkolnego, którego dotyczą prace.
3. Rodzice są informowani o ocenach częściowych podczas spotkań z wychowawcą organizowanych co najmniej 2 razy w semestrze
4. Na miesiąc przed rocznym i semestralnym klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej uczeń i rodzice informowani są pisemnie o ocenie niedostatecznej.
6. Pisemne, podpisane przez rodziców informacje o ocenach przechowuje wychowawca klasy.

#### ZASADY WGLĄDU UCZNIÓW, RODZICÓW/OPIEKUNÓW DO PRAC PISEMNYCH

1. Każda praca pisemna po wystawieniu oceny jest udostępniana uczniowi podczas zajęć z nauczycielem. Pod pracą uczeń składa swój czytelny podpis.
2. Wszystkie prace pisemne są przechowywane przez nauczyciela i udostępniane na prośbę rodzica lub podczas wywiadówek i indywidualnych spotkań z nauczycielem .

WARUNKI I TRYB UZYSKIWANIA WYŻEJ NIŻ PRZEWIDYWANA  
SEMESTRALNEJ LUB ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ Z MUZYKI.

I. Warunki uzyskania oceny klasyfikacyjnej semestralnej lub rocznej wyższej niż przewidywana z muzyki:

- 1.Uczeń nie aprobuje ustalonej przez nauczyciela oceny semestralnej lub rocznej, o której pozyskał informacje na dwa tygodnie przed semestralnym lub rocznym klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej.
- 2.Pisemny wniosek o podwyższenie oceny (ze wskazaniem oceny, o którą się ubiega) uczeń lub jego rodzic składa do nauczyciela zajęć lub wychowawcy, w najbliższy roboczy dzień wypadający po zapoznaniu się z przewidywaną oceną klasyfikacyjną.
- 3.Nauczyciel, przyjąwszy zgłoszenie analizuje sytuację, biorąc pod uwagę następujące czynniki: •frekwencję ucznia w danym semestrze (roku) i przyczyny ewentualnych nieobecności, •oceny cząstkowe i ewentualne przyczyny małej ich liczby, •korzystanie ucznia z możliwości poprawy oceny, •stosunek do obowiązków szkolnych, •postępy ucznia w zakresie ćwiczonych umiejętności.
- 4.Po przeanalizowaniu sytuacji danego ucznia nauczyciel wyraża opinię umożliwiającą lub nie poprawę oceny o jeden stopień. Decyzja nauczyciela jest ostateczna.

II. Tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej (semestralnej) oceny z muzyki:

- 1.Po spełnieniu powyższych warunków nauczyciel ustala termin i sposób sprawdzania umiejętności ucznia ( nie później niż na tydzień przed semestralnym lub rocznym klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej).
- 2.Podczas poprawy zostanie sprawdzony poziom tych umiejętności i wiadomości, z których uczeń otrzymał w ciągu semestru oceny niższe niż satysfakcjonujące go.
- 3.Działania muzyczne i odpowiedzi ucznia zostaną ocenione wg kryteriów zamieszczonych w PZO.
- 4.Decyzja o ocenie ucznia zostanie uzasadniona i przedstawiona uczniowi oraz jego rodzicom nie później niż na trzy dni przed semestralnym lub rocznym klasyfikacyjnym posiedzeniem

Rady Pedagogicznej.

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA DLA KLASY VII

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pieśni jedno- i dwugłosowe,
- umie grać z nut melodii na instrumentach melodycznych prezentując swe umiejętności na lekcjach,
- posiada wiedzę teoretyczną wykraczającą poza program nauczania muzyki w klasie VII,
- rozpoznaje utwory z poznanej literatury muzycznej,
- rozpoznaje brzmienia instrumentów i rodzaje zespołów wykonawczych,
- śpiewa poszerzony repertuar wykorzystując i prezentując swoje umiejętności na lekcjach, akademiach, szkolnych uroczystościach,
- potrafi grać na instrumentach muzycznych, wykorzystując i prezentując swoje umiejętności na lekcjach lub akademiach,
- bierze udział w nieobowiązkowych zajęciach muzycznych (chór szkolny) lub organizacji akademii szkolnych,
- prowadzi wzorowo zeszyt przedmiotowy,
- ma mobilizujący i pozytywny wpływ na kolegów.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował całą wiedzę teoretyczną i umiejętności określone przez program nauczania muzyki w klasie VII,
- zna techniki wokalne, instrumenty elektryczne i elektroniczne, rodzaje akompaniamentu, rodzaje muzyki rozrywkowej, style muzyczne,
- wyjaśnia, kim jest wirtuoz, na czym polega styl galant i brillant,
- omawia najbardziej charakterystyczne zjawiska w muzyce XX wieku,

- opowiada o życiu i twórczości poznanych kompozytorów ( np. F. Chopina, L. van Beethovena, S.

Moniuszki ),

- tańczy krok podstawowy poloneza i wymienia jego cechy charakterystyczne,
- prezentuje wraz z zespołem taniec nowoczesny,
- rozpoznaje brzmienia instrumentów, zna ich budowę oraz sposób wydobywania dźwięku,
- zna budowę i skład orkiestry symfonicznej; wymienia rodzaje orkiestr,
- charakteryzuje muzykę klasycyzmu , romantyzmu, podaje ich przedstawicieli,
- omawia formę baletu i opery,
- rozpoznaje utwory z literatury muzycznej poznane na lekcji,
- potrafi zaśpiewać pieśni jedno- i dwugłosowe poznane na lekcji,
- potrafi samodzielnie analizować słuchany utwór (charakter, elementy muzyczne),
- potrafi zagrać melodię lub akompaniament do piosenki na instrumentach szkolnych,
- potrafi samodzielnie odczytać z nut tematy rytmiczne, zagrać akompaniament perkusyjny,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach,
- prowadzi estetycznie zeszyt przedmiotowy,
- wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował w dobrym stopniu wiedzę teoretyczną określoną przez program nauczania muzyki w klasie

VII,

- zna techniki wokalne, instrumenty elektryczne i elektroniczne, rodzaje akompaniamentu, rodzaje

muzyki rozrywkowej, style muzyczne,

- charakteryzuje muzykę klasycyzmu i romantyzmu,
- tańczy krok podstawowy poloneza,
- prezentuje wraz z zespołem taniec nowoczesny,
- wie, co to jest balet i opera,

- potrafi wymienić poznanych kompozytorów i tytuły dzieł muzycznych,
- wymienia charakterystyczne zjawiska w muzyce XX wieku,
- rozpoznaje niektóre utwory z literatury muzycznej poznane podczas lekcji,
- rozpoznaje formy muzyczne poznane podczas lekcji oraz zna ich budowę,
- rozpoznaje brzmienia instrumentów, zna ich budowę oraz sposób wydobywania dźwięku,
- potrafi zaśpiewać pieśni jednogłosowe poznane na lekcji,
- potrafi odczytać z nut proste tematy rytmiczne, zagrać prosty akompaniament,
- potrafi zagrać na szkolnych instrumentach parę melodii i akompaniamentów do piosenek,
- potrafi analizować przy pomocy nauczyciela słuchany utwór,
- czynnie uczestniczy w lekcji,
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
- przejawia zainteresowanie przedmiotem.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował podstawowe wiadomości z wiedzy teoretycznej oraz podstawowe umiejętności,
- zna techniki wokalne, instrumenty elektryczne i elektroniczne, rodzaje muzyki rozrywkowej, style muzyczne,
- zna przedstawicieli muzyki XIX i XX wieku,
- tańczy krok podstawowy poloneza,
- wymienia terminy muzyczne poznane w kl. VII,
- rozpoznaje niektóre brzmienia instrumentów oraz zna sposób wydobywania z nich dźwięku,
- rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości kompozytorów poznanych na lekcjach,
- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka prostych piosenek ze znajomością tekstu na pamięć,
- potrafi wymienić i rozróżnić rodzaje budowy utworów muzycznych poznane podczas lekcji,
- potrafi zagrać z grupą uczniów kilka prostych akompaniamentów do piosenek (ostinato muzyczne),

- potrafi odtworzyć zapisany rytm,
- uczestniczy w lekcji,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- przejawia zainteresowanie przedmiotem.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- opanował w ograniczonym zakresie wiedzę teoretyczną,
- wie, w jaki sposób zachować się podczas śpiewania hymnu państwowego,
- potrafi z pomocą nauczyciela lub grupy zaśpiewać kilka prostych piosenek,
- zna podstawowe wartości nut,
- potrafi głosem powtórzyć kilka wzorów melodycznych,
- potrafi odtworzyć (powtórzyć) rytm,
- posiada zeszyt przedmiotowy,
- uczestniczy w zajęciach.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania,
- nie potrafi zaśpiewać żadnej piosenki nawet przy pomocy nauczyciela,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- nie przejawia zainteresowania przedmiotem,
- nie posiada zeszytu przedmiotowego,
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu.