

MUZYKA KL. IV

Obszar edukacyjny	Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia oceny śródrocznej wynikającej z realizowanego programu nauczania	Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia oceny rocznej wynikającej z realizowanego programu nauczania
Śpiew	Celujący: śpiewa samodzielnie, poprawnie i z zaangażowaniem poznane piosenki. Bardzo dobry: poprawnie wykonuje wszystkie poznane utwory. Dobry: śpiewa większość piosenek z niewielkimi błędami. Dostateczny: wykonuje proste fragmenty utworów. Dopuszczający: podejmuje próby śpiewu.	Celujący: samodzielnie interpretuje utwory wokalne. Bardzo dobry: śpiewa poprawnie pod względem rytmicznym i melodycznym. Dobry: wykonuje poznany repertuar. Dostateczny: śpiewa przy wsparciu nauczyciela. Dopuszczający: uczestniczy w ćwiczeniach wokalnych.
Gra na instrumentach	Celujący: samodzielnie wykonuje akompaniament i krótkie melodie. Bardzo dobry: poprawnie gra poznane utwory. Dobry: wykonuje proste ćwiczenia instrumentalne. Dostateczny: odtwarza krótkie rytmy. Dopuszczający: podejmuje próby gry na instrumentach.	Celujący: samodzielnie wykorzystuje instrumenty podczas działań muzycznych. Bardzo dobry: sprawnie wykonuje rytmy i melodie. Dobry: poprawnie realizuje ćwiczenia praktyczne. Dostateczny: wykonuje proste zadania instrumentalne. Dopuszczający: uczestniczy w ćwiczeniach z pomocą nauczyciela.
Rytm i ruch przy muzyce	Celujący: twórczo interpretuje muzykę ruchem. Bardzo dobry: poprawnie odtwarza rytmy i układy ruchowe. Dobry: wykonuje ćwiczenia rytmiczne. Dostateczny: rozpoznaje podstawowe wartości rytmiczne. Dopuszczający: uczestniczy w zabawach rytmicznych.	Celujący: samodzielnie tworzy rytmy i ilustracje ruchowe. Bardzo dobry: poprawnie wykonuje zadania rytmiczne. Dobry: stosuje poznane wartości rytmiczne. Dostateczny: realizuje proste ćwiczenia rytmiczne. Dopuszczający: wykonuje zadania przy pomocy nauczyciela.
Słuchanie muzyki	Celujący: aktywnie analizuje wysłuchane utwory i wyraża własne opinie. Bardzo dobry: rozpoznaje poznane utwory i ich charakter. Dobry: określa nastrój i tempo muzyki. Dostateczny: wskazuje podstawowe cechy utworu. Dopuszczający: słucha muzyki i	Celujący: samodzielnie analizuje utwory muzyczne. Bardzo dobry: opisuje elementy muzyki w słuchanych utworach. Dobry: rozpoznaje poznane przykłady muzyczne. Dostateczny: określa podstawowe cechy muzyki. Dopuszczający: rozpoznaje wybrane utwory.

Obszar edukacyjny	Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia oceny śródrocznej wynikającej z realizowanego programu nauczania	Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia oceny rocznej wynikającej z realizowanego programu nauczania
	udziela prostych odpowiedzi.	
Elementy muzyki	Celujący: biegle posługuje się pojęciami muzycznymi. Bardzo dobry: rozpoznaje i wyjaśnia elementy muzyki. Dobry: zna podstawowe pojęcia muzyczne. Dostateczny: rozpoznaje wybrane elementy muzyki. Dopuszczający: zna pojedyncze pojęcia.	Celujący: świadomie wykorzystuje wiedzę muzyczną w praktyce. Bardzo dobry: poprawnie stosuje poznane pojęcia. Dobry: potrafi omówić podstawowe elementy muzyki. Dostateczny: posługuje się podstawowymi terminami. Dopuszczający: rozpoznaje podstawowe pojęcia muzyczne.
Zapis nutowy	Celujący: sprawnie odczytuje proste przykłady zapisu nutowego. Bardzo dobry: zna nazwy nut i wartości rytmiczne. Dobry: rozpoznaje podstawowe symbole muzyczne. Dostateczny: odczytuje wybrane oznaczenia. Dopuszczający: rozpoznaje pojedyncze symbole.	Celujący: samodzielnie wykorzystuje zapis nutowy podczas wykonywania zadań. Bardzo dobry: poprawnie odczytuje poznane zapisy. Dobry: posługuje się podstawowymi oznaczeniami. Dostateczny: rozpoznaje zapis nutowy. Dopuszczający: zna wybrane symbole muzyczne.
Tworzenie muzyki	Celujący: samodzielnie tworzy rytmy, melodie i ilustracje dźwiękowe. Bardzo dobry: aktywnie uczestniczy w działaniach twórczych. Dobry: wykonuje zadania twórcze zgodnie z poleceniem. Dostateczny: realizuje proste ćwiczenia twórcze. Dopuszczający: podejmuje próby tworzenia muzyki.	Celujący: wykazuje kreatywność podczas improwizacji i tworzenia muzyki. Bardzo dobry: samodzielnie realizuje zadania twórcze. Dobry: poprawnie wykonuje ćwiczenia muzyczne. Dostateczny: kończy rozpoczęte zadania. Dopuszczający: wykonuje ćwiczenia z pomocą nauczyciela.
Kultura muzyczna	Celujący: wykazuje szczególne zainteresowanie kulturą muzyczną. Bardzo dobry: rozpoznaje poznanych kompozytorów i utwory. Dobry: zna podstawowe informacje o muzyce i jej twórcach. Dostateczny: kojarzy wybrane postacie i utwory. Dopuszczający: rozpoznaje	Celujący: dostrzega znaczenie muzyki w kulturze i życiu człowieka. Bardzo dobry: omawia poznane przykłady muzyczne. Dobry: poprawnie prezentuje podstawowe wiadomości. Dostateczny: rozpoznaje poznanych twórców.

Obszar edukacyjny	Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia oceny śródrocznej wynikającej z realizowanego programu nauczania	Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia oceny rocznej wynikającej z realizowanego programu nauczania
	pojedyncze przykłady muzyczne.	Dopuszczający: wskazuje wybrane przykłady muzyki.
Aktywność muzyczna i współpraca	Celujący: aktywnie uczestniczy we wszystkich działaniach muzycznych. Bardzo dobry: chętnie współpracuje i angażuje się w zajęcia. Dobry: uczestniczy w większości działań muzycznych. Dostateczny: wykonuje polecenia nauczyciela. Dopuszczający: podejmuje próby udziału w zajęciach.	Celujący: wykazuje inicjatywę podczas działań indywidualnych i zespołowych. Bardzo dobry: systematycznie i aktywnie pracuje. Dobry: wykonuje zadania zgodnie z poleceniem. Dostateczny: uczestniczy w zajęciach. Dopuszczający: wykonuje zadania przy wsparciu nauczyciela.

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia:

- śpiew indywidualny i zespołowy,
- gra na instrumentach szkolnych,
- wykonywanie ćwiczeń rytmicznych,
- aktywność podczas słuchania muzyki,
- odpowiedzi ustne,
- ćwiczenia praktyczne,
- zadania twórcze i improwizacje,
- karty pracy,
- projekty muzyczne,
- prezentacje,
- udział w występach artystycznych,
- praca indywidualna i zespołowa,
- przygotowanie do zajęć,
- aktywność i zaangażowanie podczas lekcji.

Przy ocenianiu nauczyciel uwzględnia przede wszystkim aktywność muzyczną ucznia, zaangażowanie, systematyczność pracy, umiejętność współpracy, postępy oraz indywidualne możliwości ucznia.